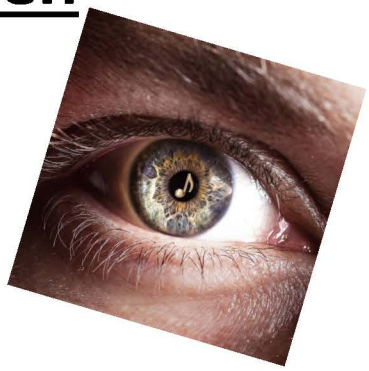
Musikvereinigung Stade-Harburg-Lüneburg e.V.

Workshop mit Mona Köppen



Schau mir in die Augen

Mimikresonanz – sehen was nicht gesagt wird!

17. Februar 2024, 9:00 – 17:00 Uhr

Inhalt des Tagesworkshop:

- Was ist Mimikresonanz?
- Test: Wie gut ist deine Emotionswahrnehmung?
- Was sind die 7 Basisemotionen und wie zeigen sie sich im Gesicht?
- Für was brauche ich Mimikresonanz im Orchester?
- Emotionsdreiklang, was ist das?
- Wie man durch eine gute Emotionswahrnehmung und Resonanz „auf einer Ebene“ miteinander kommuniziert und somit potentielle Konfliktherdefrühzeitig erkennt, vermeidet und auch auflöst. Für ein wertschätzendes Miteinander und ein effektives Arbeiten.

Der Workshop ist für musikalische Leiter, Musiklehrer und interessierte Musiker.
Die Fortbildung ist ohne Instrument.

Kosten: Mitglieder MV / NMV 10,- €, Externe 30,- €

Kreisjugendmusikschule Stade, Kehdinger Mühren 1, 21682 Stade

Anmeldung: 1-vorsitzender(at)mv-shl.de / Anmeldung bis 11.02.2024

Diese Schulungsmaßnahme wird gefördert vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur und vom Landesmusikrat Niedersachsen, so wie von der „Alles Gute Stiftung“ der Kreissparkasse Stade und der Adalbert Zajadacz Stiftung

Schau mir in die Augen-Mimikresonanz - sehen was nicht gesagt wird!

Studien belegen, jede 2. Emotion, die ein Mensch im Gesicht zeigt, wird nicht gesehen oder falsch interpretiert. Deshalb ist Mimikresonanz eine Schlüsselfähigkeit in der nonverbalen und verbalen Kommunikation für Dirigenten und Vereinsvorstände!

ICH·BIN·MUSIK AKADEMIE by Marc Kappen

Inhalt des Tagesworkshop:

- Was ist Mimikresonanz?
- Test: Wie gut ist deine Emotionswahrnehmung?
- Was sind die 7 Basisemotionen und wie zeigen sie sich im Gesicht?
- Für was brauche ich Mimikresonanz im Orchester?
- Emotionsdreiklang, was ist das?
- Wie man durch eine gute Emotionswahrnehmung und Resonanz „auf einer Ebene“ miteinander kommuniziert und somit potentielle Konfliktherde frühzeitig erkennt, vermeidet und auch auflöst. Für ein wertschätzendes Miteinander und ein effektives Arbeiten.

Dozentin und Lehrtrainerin: Mona Köppen

Mona Köppen hat sich seit 2010 als Mentaltrainerin auf Musiker (m/w/d) spezialisiert.
In ihrer „Ich bin Musik-Akademie“ legt sie den Fokus auf die Ausbildung von Musikschullehrern zum Mentaltrainer.
Im 1:1 Training bereitet sie Musikstudenten mental auf Probespiele, Prüfungen und die Bühne vor und arbeitet mit ihnen an einer authentischen Wirkung beim Auftritt. Themen wie Auftrittsangst, Blockaden beim Spielen können durch ihrer Kompetenz - auch als Therapeutin für Psychotherapie - bearbeitet werden. Als anerkannte Dozentin hält sie Workshops, Vorträge und Fortbildungen für Musikschullehrer, Dirigenten, Musikschüler, Musikstudenten und Orchester im Bereich des mentalen Trainings und der verbalen, sowie nonverbalen Kommunikation.

ICH·BIN·MUSIK AKADEMIE by Mona Köppen

Ein Vita Auszug der wichtigsten Stationen:

- Metallblasinstrumentenmacherin (Gebr. Alexander Mainz) Landessieger RLP, 1. Bundessiegerin
- Betriebswirtin (d.H.)
- Heilpraktikerin für Psychotherapie
- Therapeutin für integrierende Psychotherapie (Ehlert Institut)
- „Ich bin Musik“ - Mentaltrainer für Musiker
- „Ich bin Musik“ - Akademie, Trainerin und Gründerin
- wingwave Coach (wingwave Award Gewinnerin 2016)
- PEP Fortbildung nach Dr. Bohne
- Mimikresonanztrainer (Dirk Eilert Institut)
- Mimikresonanztraining "Eigene Wirkung-Impact"
- emtrace Emotions-Coach
- emtrace Master Coach
- emtrace Lehrtrainer
- Kinder und Jugendcoach (IPE)
- Registerleitung Orchester Neu-Bamberg
- Registerleitung Bläserklasse Gymnasium ELG Alzey
- Spielt: Querflöte, Posaune, Klavier

Mona Köppen

Ich bin Musik-Akademie
Im Borntal 11
55578 Wallertheim
+49 170 90 90 811

www.ichbinmusik-akademie.de